



Sobre FAVsur

Festival que reúne artes, ecología y educación para explorar nuestro lugar en la naturaleza, la biodiversidad del planeta y los desafíos de su conservación. Desde el sur de Chile, convoca a artistas, creadores, investigadores, científicos, humanistas, educadores, comunidades y públicos diversos a compartir experiencias que amplían nuestra forma de observar, aprender y comprender las relaciones que hacen posible la vida.

Con base en Puerto Varas, en la Región de Los Lagos, FAVsur desarrolla una propuesta de alcance nacional e internacional, fortaleciendo redes entre artistas, organizaciones, instituciones y comunidades. Cada edición propone un eje desde el cual mirar el presente y el futuro. En 2026, *Habitantes del Agua* invita a reflexionar sobre el agua como fuente de vida compartida y espacio de convivencia entre especies, culturas y ecosistemas.

Qué es el Laboratorio de proyectos artísticos FAVsur

El laboratorio busca potenciar el desarrollo de proyectos individuales y/o colectivos desde sus propias características y vinculaciones territoriales con el sur de Chile reconociendo la importancia de las prácticas artísticas, investigativas, curatoriales y comunitarias. Queremos crear un espacio de apertura e intercambio, de cruces de miradas, para que los proyectos artísticos encuentren un asiento más profundo, real y comunitario con el territorio del sur y su historia.

Facilitadores

- **Gabriela Urrutia**, co-directora de la Galería Barrios Bajos, curadora del proyecto Fragua y académica de la Universidad Austral de Chile.
- **Ignacio Szmulewicz**, historiador del arte, curador del proyecto “Santuario: arte contemporáneo en Valdivia” y académico de la Universidad Católica de Temuco.

Fechas

- **Jueves 1 de octubre 2026** | 18:00 a 20:00 hrs | Modalidad online
- **Jueves 22 de octubre 2026** | 10:00 a 17:00 hrs (con break de almuerzo)
Modalidad presencial - Hotel Bellavista, Puerto Varas (Av. Vicente Pérez Rosales #60)
- **Jueves 12 de noviembre 2026** | 18:00 a 20:00 hrs | Modalidad online

Líneas de interés

- **ARTE Y NATURALEZA EN EL SUR DEL MUNDO:** Arte contemporáneo (artes visuales, nuevos medios) en el sur del mundo. Buscamos proyectos que indaguen en los imaginarios del sur de Chile, en el campo de ideas que se cimienta y circula respecto de este territorio (naturaleza, ciencia, comunidad, historia, aguas, precariedad, solidaridad, etc.)
- **ARTE Y TERRITORIO:** Arte contemporáneo en su relación con el territorio: Proyectos que exploren el arte contemporáneo en una relación de imbricación con la labor comunitaria, educativa, formativa, redes científicas, activismo y el desarrollo local. Jamás aislado del territorio.
- **ARTE Y PATRIMONIO:** Archivos, memorias y patrimonio contemporáneo en el sur: apelamos a la importancia de aportar al patrimonio desde el arte contemporáneo, trabajando en conjunto con archivos y con procesos de memoria que sirvan para entender y cimentar una conexión con el pasado, tratando de evitar caer en la concepción del sur como paisaje natural sin historia.

Convocatoria

Esta convocatoria está dirigida a artistas visuales y de nuevos medios, gestores, curadores y colectivos que estén desarrollando, o busquen desarrollar, proyectos artísticos en el sur de Chile.

Pueden postular personas mayores de 18 años, de todas las disciplinas y trayectorias.

Se seleccionarán seis proyectos, con un máximo de dos participantes por proyecto (12 participantes en total).

De los seis proyectos seleccionados, cuatro deben venir de la Región de La Araucanía, la Región de Los Ríos o la Región de Los Lagos. Los otros dos proyectos podrán provenir de cualquier otra región de Chile.

FAV Sur otorgará hospedaje en Puerto Varas a el/los integrante/s de los proyectos seleccionados para participar en la jornada presencial del laboratorio, que se realizará el jueves 22 de octubre. El beneficio contempla una habitación doble por proyecto, por dos noches (21 y 22 de octubre).

Los traslados a Puerto Varas y los viáticos estarán a cargo de cada participante.

La participación en la jornada presencial del 22 de octubre constituye un compromiso para todos los proyectos seleccionados.

Plazo máximo de postulación: Domingo 6 de septiembre 2026

Postulación en el siguiente link: <https://forms.gle/tWzSpqTcvornYd4N6>

- Descripción del proyecto, motivación del postulante, biografía postulante, material audiovisual o visual que complemente la propuesta.

Fecha de publicación proyectos seleccionados: Miércoles 16 de septiembre 2026

Biografías facilitadores



Ignacio Szmulewicz Ramírez (Puerto Varas, 1986) es historiador del arte formado en la Universidad de Chile, magíster en Arquitectura y candidato a doctor en Arquitectura y Estudios Urbanos, por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha publicado los libros *Mariana Matthews. Antología Fotográfica* (Ediciones Universidad Austral de Chile, 2025), *Arte, Ciudad y Esfera Pública en Chile* (2015), y *Fuera del Cubo Blanco* (2012), ambos con la editorial Metales Pesados. Ha curado los proyectos «Santuario: Arte Contemporáneo en Valdivia» (Centro de Extensión Palacio Pereira, 2024) y «Lejos, muy Lejos» (Centro Cultural Matucana 100, 2023). Fue Coordinador del Centro de Documentación de las Artes Visuales del Centro Nacional de Arte Contemporáneo del 2017 al 2020. Actualmente se desempeña como académico de las Universidades Católica de Temuco y la Universidad de Chile, y como crítico de arte de las revistas *La Panera*, *Art Forum* y *Art Nexus*.



Gabriela Urrutia Da Bove (Valdivia, 1985) Licenciada en Artes Visuales UC. Actualmente cursa el magíster en Pensamiento Contemporáneo de la Universidad Austral de Chile, donde explora las prácticas de investigación artísticas desarrolladas por distintos colectivos en el Sur de Chile. Se desempeña como gestora cultural, curadora, docente del Instituto de Artes Visuales de la Universidad Austral de Chile, directora de Valdivia Territorio Creativo y co-directora de Galería Barrios Bajos, plataforma de difusión, creación e investigación en arte y cultura contemporánea

¡Gracias por tu interés y postulación!
Equipo FAVSUR